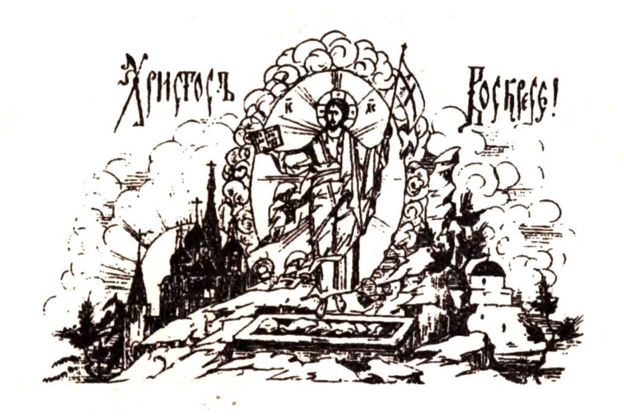
Христос Воскресе!

Воистину Воскресе!

Как встретить и провести Святую Пасху



Архипастырское благословение на Пасхальной Заутрени



КАК ВСТРЕТИТЬ И ПРОВЕСТИ СВЯТУЮ ПАСХУ

Издание Владивостокско-Приморской епархии
2005

☦

По благословению
Высокопреосвященнейшего
ВЕНИАМИНА,
Архиепископа Владивостокского
и Приморского

Настоящее издание составлено
и подготовлено к печати:
Архимандритом Иннокентием (Третьяковым)
Иеромонахом Венедиктом (Лимоновым)
и Белозеровым Ю.Е.



Оглавление





Пасха Христова – главный Праздник года

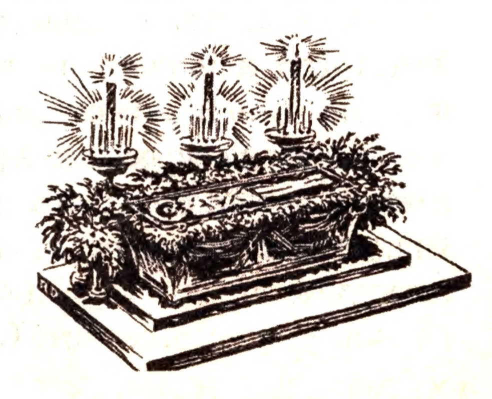
Праздник Светлого Христова Воскресения, Пасха – главное событие года для Православных Христиан и самый большой Православный Праздник. Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает «прехождение», «избавление». В этот день мы торжествуем избавление через Христа Спасителя всего человечества от рабства диаволу и дарование нам жизни и вечного блаженства. Как крестной Христовой смертью совершено наше искупление, так Его Воскресением дарована нам вечная жизнь. Воскресение Христово – это основа и венец нашей Веры, это первая и самая великая истина, которую начали благовествовать Апостолы.



Богослужение на Святую Пасху

Пасхальные Богослужения особенно торжественны. **«Христос бо воста: веселие вечное»**, – поет Церковь в Каноне Пасхи.

Святая Церковь призывает не только присутствовать за Богослужением, но и живо участвовать в нем. Еще с древних, апостольских времен, Христиане бодрствуют **в священную и предпраздственную спасительную ночь Светлого Воскресения Христова, – ночь светозарную светоносного дня, ожидая времени своего духовного освобождения от работы вражия** (Цер-



ковный Устав в неделю Пасхи). Незадолго до полуночи, примерно в 11 часов вечера, во всех Храмах служится Полунощница с Каноном Великой Субботы **«Волною морскою»**. Перед Каноном Иерей с Диаконом исходят к Плащанице, перед которой Священник читает этот Канон. На девятой Песне Канона вокруг Плащаницы совершается троекратное каждение, а при пении **«Не рыдай мене, Мати...»**, на словах **«Возстану бо и прославлюся»** Иерей подъемлет Плащаницу и относит в Алтарь, где и полагает ее на Святой Престол.

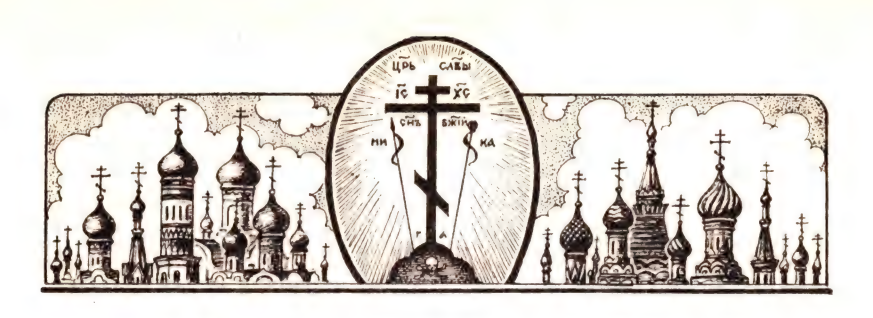
В течение 40 дней до Вознесения на Престоле лежит Святая Плащаница, однако в некоторых Храмах ее снимают на Отдание, но правильнее завершать Пасхальный цикл Праздником Вознесения (Вознесение – это последнее явление Воскресшего Господа Своим ученикам).

Пасхальную Утреню, **«веселие о Воскресении Господа нашего из мертвых»**, начинают в 12 часов ночи (по местному времени).

За 15 минут до полуночи начинается Праздничный Благовест в большой колокол. При приближении полуночи все Священнослужители в полном белом облачении становятся по чину у Престола. Священнослужители

и молящиеся в Храме возжигают свечи. Ровно в 12 часов по местному времени при закрытых Царских Вратах Священнослужители тихим гласом 3 раза поют стихиру: **«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити»**, – и совершают каждение вокруг Престола. После этого отверзается завеса и Священнослужители снова поют эту же стихиру громким голосом. Открываются Царские Врата, и стихира, уже более высоким голосом, поется Духовенством в третий раз до половины **«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесех»**. Певцы, стоящие на средине Храма, заканчивают: **«И нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити»**, – и начинается Крестный Ход.





Пасхальный Крестный Ход

Крестный Ход в Пасхальную ночь знаменует собой шествие Святых Жен-Мироносиц ко Гробу Господню. Это и наше шествие навстречу Воскресшему Христу.



Крестный Ход совершается вокруг Храма при непрерывном Трезвоне колоколов. В светлом, ликующем, величественном виде, при пении **«Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небеси, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славити»**, Церковь, как духовная невеста, идет, как говорится в священ-

ных песнопениях, **«веселыми ногами во сретение исходящему Христу из гроба, яко жениху»**. Впереди Крестного Хода несут фонарь, за ним Запрестольный Крест, Запрестольный образ Божией Матери, далее идут двумя рядами, попарно, хоругвеносцы с Хоругвями, певцы, свещеносцы со свечами, Диаконы со своими свечами и за ними Священники. В последней паре Священников идущий справа несет Евангелие, а идущий слева – Икону Воскресения. Завершает шествие Предстоятель (старший Священник) с трисвещником и Крестом в левой руке и кадилом в правой.

Если в Храме только один Священник, то на пеленах Икону Воскресения Христова и Евангелие несут миряне.

Войдя в Притвор или встав перед входом в Храм, Крестный Ход останавливается пред закрытыми западными дверями Храма. Те, у кого в руках Святыни останавливаются около дверей лицом к западу. Окончен Крестный Ход – колокольный Трезвон прекращается.





Светлая Пасхальная Заутреня

Предстоятель (Старший Священник) совершает каждение и возглашает: **«Слава святей, и Единосущней, и Животворящей, и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно, и во веки веков».**

Священнослужители трижды поют:

Христос воскресе из мертвых,
смертию смерть поправ
и сущим во гробех живот даровав.

Затем Священнослужители поют стихи:

1) Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его,/ И да бежат от Лица Его ненавидящии Его.

2) Яко исчезает дым, да исчезнут,/ яко тает воск от лица огня.

3) Тако да погибнут грешницы от Лица Божия, а праведницы да возвеселятся.

4) Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.

5) Слава Отцу и Сыну и Святому Духу,

6) И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

На каждый стих певцы поют тропарь **«Христос воскресе из мертвых...»**.



Затем Предстоятель или все Священнослужители поют **«Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ»**. Певцы, под праздничный звон колоколов, оканчивают **«И сущим во гробех живот даровав»**.

Отверзаются Церковные двери, и Крестный Ход с этой радостной вестью шествует в Храм, как и Жены-Мироносицы пошли в Иерусалим возвестить ученикам о Воскресении Господа. Начинается **Великая Ектения.**

Диакон произносит «Великую Ектению» – особую усердную молитву, которая читается от

имени всех верующих. Она представляет собой 11 коротких молитвенных просьб-обращений ко Господу о земных и духовных нуждах верующих. Хор от имени всех присутствующих на Службе, отвечает на эти прошения словами «Господи, помилуй». **«Господи, помилуй»** – краткая, но одна из самых совершенных и полных молитв, которые может произнести человек. В ней сказано все.

«Великая Ектения» часто называется по ее первым словам – **«Миром Господу помолимся»** – «Мирной Ектенией». Мир – необходимое условие для всякой молитвы, как общественно-церковной, так и личной.



О мирном духе, как основе всякой молитвы, говорит Христос в Евангелии от Марка: «И когда стоите на молитве, прощайте, если что имеете на кого, дабы и Отец ваш Небесный простил вам согрешения ваши» *(Мк. 11, 25)*. Преподобный Серафим Саровский говорил: **«Стяжи себе мирный дух и тысячи вокруг тебя спасутся»**. Вот почему в начале большинства

своих Богослужений Церковь приглашает верующих молиться Богу со спокойной, мирной совестью, примирившись с ближними и с Богом.

Далее в Мирной Ектение Церковь молится о мире во всем мире, о соединении всех христиан, о родной стране, о Храме, в котором происходит данное Богослужение и вообще о всех Православных Храмах, и о тех, кто входит в них не из любопытства только, но, по выражению Ектении, «с верою и благоговением».

В Ектение вспоминаются также путешествующие, недугующие, плененные и слышится просьба об избавлении от «скорби, гнева и нужды».

В заключительном прошении Мирной Ектении говорится: **«Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию со всеми святыми помянувше, сами себе, друг друга и весь живот наш** (то есть жизнь нашу) **Христу Богу предадим»**.

Эта формула заключает в себе две глубокие и основные православные богословские идеи: догмат о молитвенном заступничестве Божией Матери, как Возглавительницы всех святых, и высокий идеал христианства – посвящения своей жизни Христу Богу.

Заканчивается Великая (Мирная) Ектения возгласом священника, в котором прославляется Святая Троица – Отец, Сын и Дух Святой, на что поющие утвердительно отвечают: «Аминь», – и начинается Пасхальный Канон.





Пасхальный Канон

Пасхальный Канон, творение Святого Иоанна Дамаскина, составляющий существеннейшую часть Пасхальной Утрени – венец всех духовных песней.

Пасхальный Канон представляет собой выдающееся произведение церковной словес-



ности не только со стороны пышности своей внешней формы, но и по своим внутренним достоинствам, по силе и глубине заключающихся в нем мыслей, по возвышенности и богатству своего содержания. Этот глубоко содержательный Канон вводит нас в дух и смысл самого Праздника Воскресения Христова, заставляет

нас всесторонне пережить и понять душою это событие.

На каждой Песне Пасхального Канона совершается каждение, Священнослужители с Крестом, трисвещником и кадилом, диакон со свечой совершают каждение, радостно приветствуя всех словами: **«Христос воскресе!»** – на что верующие отвечают: **«Воистину воскресе!»**.

На каждой Песне Канона Священнослужители переменяют цвета облачений (кроме черного). Как образец смены облачений можно принять нижеследующий порядок:

1 Песнь – белое
3 Песнь – красное
4 Песнь – зеленое
5 Песнь – голубое
6 Песнь – желтое
7 Песнь – фиолетовое
8 Песнь – желтое (золотое)
9 Песнь – красное

Эти многочисленные исхождения Священников из Алтаря и перемена облачений напоминают верующим о частых и необычных явлениях Воскресшего Господа Своим ученикам по Воскресении.

В течение всего Пасхального Канона все верующие стоят в Храме с зажженными свечами.

После Пасхального Канона поются Стихиры Пасхи, читается Огласительное Слово Святителя Иоанна Златоуста и произносятся Сугубая и Просительная Ектении.

Через Сугубую Ектению Святая Церковь предлагает верующим усугубить свое молитвенное общение с Богом. Сугубая Ектения начинается словами **«Рцем вси (то есть, будем все говорить) от всея души и от всего помышления нашего...»** На каждое прошение хор, от имени всех богомольцев, отвечает тройным **«Господи, помилуй»**.



Вслед за Сугубой произносится Ектения Просительная. В ней за каждым, кроме первых двух прошений, следует ответ хора **«Подай, Господи»**, то есть более дерзновенное обращение ко Господу, нежели покаянное **«Господи, помилуй»**, которое слышится в других Ектениях. В первых Ектениях верующие молились о благополучии мира и Церкви, то есть, о благополучии внешнем. В Просительной же Ектении звучит моление о преуспевании в духовной жизни, о том, чтобы безгрешно окон-

чить данный день, об Ангеле-Хранителе, о прощении грехов, о спокойной христианской кончине и о том, чтобы суметь дать Христу правильный отчет о своей жизни на Страшном Суде. Богослужение заканчивается Отпустом и Часами Святой Пасхи.

Согласно Богослужебному Уставу (по Типикону), во время всего Пасхального периода (с Пасхальной ночи до Отдания Вознесения) все Богослужения совершаются в белых облачениях. За последние десятилетия сложилась нездоровая традиция – в Пасху стали служить в красных облачениях, что является пережитком советского периода, перешедшим в Русскую Православную Церковь от живоцерковников, обновленцев, которые назывались «красными попами». Выражение Богослужебного текста «Пасха красная» ничего общего не имеет с красным цветом, так как в славянском языке значение слова «красный» было другим. Красный цвет обозначается словом «червленый», а словом «красный» обозначалось все красивое.





Приветствия и лобзания в День Святой Пасхи

Обычай приветствовать друг друга в Пасху словами: **«Христос воскресе!» – «Воистину воскресе!»** очень древний. Приветствуя друг друга с радостью воскресения Христова, мы уподобляемся ученикам (Апостолам) и ученицам (Женам-Мироносицам) Господа, которые по воскресении Его **«говорили, что Господь истинно воскрес»** *(Лк. 24, 34)*.

В кратких словах **«Христос воскресе!»** заключается вся сущность нашей веры, вся твердость и непоколебимость нашего упования и надежды, вся полнота вечной радости и блаженства. Эти слова, ежегодно бессчетное количество раз повторяемые, всегда, тем не менее,

поражают наш слух своей новизной и значением как бы высшего откровения. Как от искры, от этих слов верующее сердце воспламеняется огнем небесного, святого восторга, как бы ощущает близкое присутствие Самого блистающего Божественным светом воскресшего Господа. Понятно, что наши возглашения **«Христос воскресе!» – «Воистину воскресе!»** должны быть одушевлены живой верой и любовью ко Христу.

С этим Пасхальным приветствием соединено и лобзание (целование). Это древнее, идущее еще от времен апостольских, **знамение примирения и любви**.

С древнейших времен оно совершалось и совершается в дни Пасхи. О святом лобзании в дни Пасхи так пишет Святитель Иоанн Златоуст: **«Да памятуем и те святые целования, кои при благоговейных объятиях даем мы друг другу»**.





Огласительное Слово Святителя Иоанна Златоуста

На Святую Пасху (однажды в году) читается Слово Огласительное Святителя Иоанна, Архиепископа Константинопольского, Златоустаго. В своем Слове Святитель Иоанн Златоуст всех призывает **«насладиться сего добраго и светлаго торжества»**, вне зависимости от подвигов каждого: **«Богатии и убозии, друг со другом ликуйте. Воздержницы и ленивии, день почтите. Постившиися и не постившиися, возвеселитеся днесь»**, – забыв даже о своих грехах и немощах: **«Никтоже да рыдает убожества: явися бо общее Царство. Никтоже да плачет прегрешений, прощение бо от гроба возсия»**.

Апогеем этого гимна Воскресению Христову предстает пред нами победа Христа над смертью и адом: **«Где твое, смерте, жало? Где твоя, аде, победа? Воскресе Христос, и ты низверглся еси. Воскресе Христос, и падоша демони. Воскресе Христос, и радуются Ангели. Воскресе Христос, и жизнь жительствует»**.

После Слова Святителя Иоанна Златоуста поется ему тропарь.



Пасхальные Часы и Литургия

Непосредственно по окончании Утрени следуют Пасхальные Часы и Божественная Литургия. Во время пения Пасхальных Часов на Колокольне производится торжественный Звон «Во вся». Пасхальные Часы, кроме того, читаются верующими вместо утренних и вечерних молитв всю Светлую Седмицу. Во время пения Часов перед Литургией Диакон совершает каждение Алтаря и всего Храма. На Литургии во время чтения Евангелия производится звон, так называемый, «Перебор», то есть ударяют по 1 разу в один колокол, начиная с малого до самого большого.





О Причащении на Пасху

Агнец Божий, распятый и воскресший во священной и светоносной нощи Воскресения, преподается нам в Святых Дарах. Мы о том молимся, еще лишь начиная готовиться к Посту и затем неоднократно в течение Великого Поста: чтобы Господь сподобил нас приобщиться в нощь Святой Пасхи.

Особенно действует тогда благодать Божия на сердца людей. Мы приобщаемся тогда Христа Воскресшего, делаемся участниками Его Воскресения. Конечно, надо поговеть раньше и, уже причастившись Великим Постом, снова причаститься Святых Тайн. Пред Пасхальной Литургией нет времени подробно исповедоваться, это нужно сделать раньше. А в светоносную ночь, получив общее разрешение, приступать к Божественному Агнцу – залогу нашего Воскресения. Пусть никто не уходит из Церкви преждевременно, торопясь вкусить мяса животных, вместо того, чтобы вкусить Пречистых Тела и Крови Христовых.

Святитель Шанхайский и Сан-Францисский Иоанн (Максимович)



Что такое Артос

В Пасхальную ночь перед завершением Божественной Литургии совершается освящение Артоса. Слово Артос переводится с греческого как «квасной хлеб» – общий всем членам Церкви освященный хлеб, иначе – **Просфора всецелая.**

Артос в продолжении всей Светлой седмицы занимает в Храме самое видное место, вместе с Иконой Воскресения Господня и в заключение Пасхальных торжеств раздается верующим.

Употребление Артоса начинается с самого начала Христианства. В сороковой день по Воскресении Господь Иисус Христос вознесся на небо. Ученики и последователи Христовы находили утешение в молитвенных воспоминаниях о Господе, они припоминали каждое Его слово, каждый шаг и каждое действие. Когда сходились на общую молитву, они, вспоминая

Тайную Вечерю, причащались Тела и Крови Христовых. Готовя обыкновенную трапезу, они первое место за столом оставляли невидимо присутствующему Господу и полагали на это место хлеб.

Подражая Апостолам, первые Пастыри Церкви установили в Праздник Воскресения Христова полагать в Храме хлеб, как видимое выражение того, что пострадавший за нас Спаситель сделался для нас истинным Хлебом жизни.

На Артосе изображен Крест, на котором виден только терновый венец, но нет Распятого – как знамение победы Христовой над смертью, или изображение Воскресения Христова.

С Артосом соединяется и древнее Церковное Предание о том, что Апостолы оставляли за столом часть хлеба – долю Пречистой Матери Господа в напоминание постоянного общения с Ней и после трапезы благоговейно делили эту часть между собой.

Артос освящается в первый день Святой Пасхи на Литургии после Заамвонной молитвы каждением, особой молитвой, окроплением Святой водой. Артос полагается на солее, против Царских Врат, на уготованном столе или Аналое. После освящения Аналой с Артосом ставят на Солее пред Образом Спасителя, где

Артос лежит в течение всей Святой Светлой седмицы.

Во все дни Светлой седмицы ежедневно по окончании Литургии торжественно совершается Крестный Ход вокруг Храма с преднесением Артоса.

В субботу Светлой седмицы по Заамвонной молитве читается Молитва на раздробление Артоса. В Фомино воскресенье в конце Литургии при целовании Креста Артос раздается народу как великая Святыня.

Артос, полученный в Храме, благоговейно хранится верующими и используется для духовного врачевания болезней и немощей. Артос употребляется в особых случаях, например, в болезни, и при этом всегда произносят слова: «Христос воскресе!»





Почему на Пасху принято дарить друг другу яйца

С давних времен хранится в Православной Церкви благочестивый обычай дарить в праздник Пасхи яйца.

Встречаясь в этот день, христиане приветствуют друг друга словами: «Христос Воскрес!» – «Воистину Воскрес!» – и троекратно целуются. По традиции верующие дарят друг другу крашеные яйца, как символ возрождающейся жизни.

Обычай красить яйца связывают с Марией Магдалиной. По преданию, она пришла к императору Тиберию и с возгласом: «Христос Воскрес!» – подала ему яйцо.

Но император усомнился: «В это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным». В тот же миг белое яйцо стало пунцовым.

Красный цвет – это воспоминание о крови Господа Иисуса Христа, которую Он пролил за нас на Кресте.

По примеру Равноапостольной Марии Магдалины мы теперь в Пасху одариваем друг друга крашеными яйцами, исповедуя животворящую смерть и Воскресение Господа – два события, которые Пасха соединяет в себе.

Пасхальное яйцо напоминает нам об одном из главных догматов нашей веры и служит видимым знаком блаженного воскресения мертвых, залог которого мы имеем в Воскресении Господа Иисуса Христа – Победителя смерти и ада. Как из яйца, из-под его неживой скорлупы, рождается жизнь, так и из гроба, жилища смерти и тления, восстал Жизнодавец, так же восстанут в вечную жизнь и все умершие.





Когда и как освящают Куличи, Пасхи творожные и другие Пасхальные приношения

В Великую Субботу (накануне Пасхи) в Храме или около него освящаются Куличи, творожные Пасхи, крашенные Пасхальные яйца, мясо и другие Пасхальные снеди. Пасхальный Кулич – это церковно-обрядовая пища. Кулич – это род Артоса на нижней степени освящения.



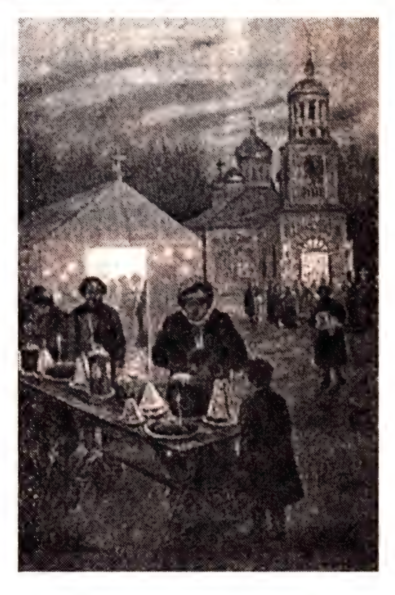
Откуда же происходит Кулич и почему на Пасху пекут и освящают именно куличи?

Освященный Священником в Храме хлебный Кулич напоминает Православным Христианам об истинном Хлебе – Господе нашем Иисусе Христе, о Причащении

Святых Христовых Таин на Божественной Литургии – истинной Пасхи Христовой, и о соединении всех верных в Господе Иисусе Христе.

Употребление освященных Пасох, Куличей и яиц в Светлую Седмицу у Православных Христиан можно уподобить вкушению ветхозаветной пасхи, которую в первый день седмицы пасхальной народ Богоизбранный вкушал семейно *(Исх. 12, 3–4)*.

После благословения и освящения Христианских Пасох и Куличей в первый день Праздника верующие, придя из Храмов домой и окончив подвиг Поста, в знак радостного единения, всей семьей начинают и телесное подкрепление, прекращая говение, – все едят освященные Куличи и Пасху, употребляя их в течение всей Светлой Седмицы.



Все приношения должны быть приготовлены для освящения на столах. Если они раскладываются на земле, то обязательно надо расстелить платочек или

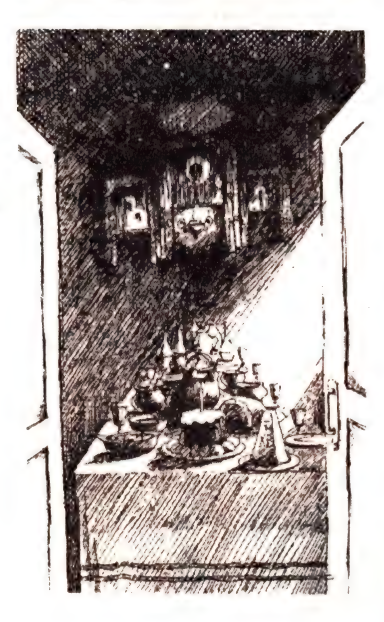
полотенце (рушник), или чистую бумагу, но ни в коем случае не газету. В Кулич, творожную Пасху ставят зажженную свечу. Все приношения украшают бумажными цветочками, веточками вербы. Затем приходит Священник – читает молитвы, окропляет Святой водой приношения. В ходе освящения Святой водой окропляются и те, кто пришел освящать Пас-



хальные приношения. Верующие прикладываются ко Кресту (все целуют Крест). После освящения обязательно в Храме надо приложиться к Святой Плащанице и Евангелию (поцеловать их), а также поставить Свечи к Святой Плащанице. На освящение, как и всегда в Храм, следует приходить в праздничной чистой одежде, соблюдая все правила, Уставы и традиции Церкви.

Согласно Богослужебному Уставу Церкви освящения предписывается совершать только в Великую Субботу накануне Пасхи. Только в случае крайних обстоятельств, как то: проживание вдали от Храма, работа, дозволяется освящать Пасхальные приношения на саму Пасху.

Освящение Пасхальных приношений в Пасхальную ночь – это не норма, а исключение из правила. Даже по логике вещей, каждый Православный должен готовиться к Празднику заранее: еще в субботу перед Пасхой дома все привести в порядок, все приготовить, прибраться, освятить все для разговления, приготовиться ко Святому Причащению и пойти в Храм на ночное Богослужение.

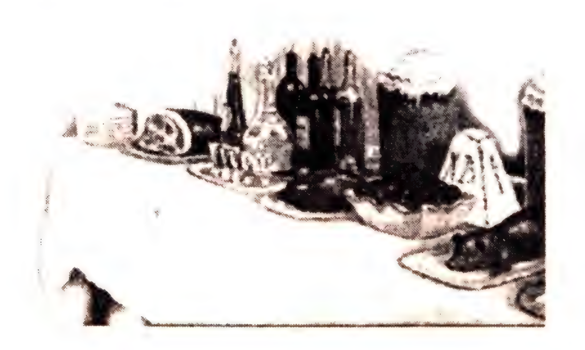


Для тех, кто по каким-либо обстоятельствам не может быть на ночном Богослужении, есть возможность прийти утром, но только в те Храмы, где не только ночью, но и утром совершается Богослужение.



Освящать Пасхальные приношения следует лишь в Храме, куда нужно прийти самим лично и получить благословение на разговление, чтобы все это послужило к освящению, здравию душевному и телесному.

Не следует покупать в магазинах куличи, пасхи и яйца, на которых указано, что они уже «освящены Церковью». Это – коммерческая уловка, лукавый способ отвратить человека от Храма, молитвы, личного участия в освящении и получении благословения. Такие продукты, конечно же, не принесут пользы ни для души, ни для тела.





Как празднуется Пасха

Праздник Пасхи от самого своего начала есть светлое, всеобщее и продолжительнейшее Христианское Торжество (40 дней).

Праздник Христианской Пасхи продолжается семь дней, или восемь, если считать все дни непрерывного празднования Пасхи до Фомина понедельника.

Православная Церковь славя **Пасху священную и таинственную, Пасху Христа Избавителя, Пасху двери райские нам отверзающую,** в продолжение светлого семидневного Торжества оставляет Царские Врата отверстыми, даже во время Причащения Священнослужителей.

Начиная с первого дня Пасхи и до Вечерни Праздника Святой Троицы коленопреклонений и земных поклонов не полагается.

В Богослужебном отношении вся Светлая седмица есть как бы один праздничный день: во все дни этой седмицы Богослужение бывает то же, что и в первый день, с немногими изменениями и переменами.



В течение всей Светлой Седмицы Утреня Пасхи совершается с переменой облачений, каждениями, а по окончании Божественной Литургии – Крестный Ход.

Крестный Ход, совершаемый в Пасхальные дни, – это победное шествие Христа-Спасителя со всею своею Церковию – Небесною и Земною.

Во всю Светлую Седмицу на Пасхальный Крестный Ход выносятся, помимо фонаря, Запрестольного Креста и Образа Пресвятой Богородицы, Хоругвей, Евангелия и Иконы Воскресения Христова, Артос и Святая Вода.

Во время Крестного Хода делается четыре остановки, на которых читается Евангелие о Воскресении Господа.

На 1 остановке (южная сторона Храма) читается Евангелие от Матфея.

На 2 остановке (восточная Алтарная сторона Храма) читается Евангелие от Марка.

На 3 остановке (северная сторона Храма) читается Евангелие от Луки.

На 4 остановке (западная сторона Храма) читается Евангелие от Иоанна.

На каждой остановке Священник осеняет верующих Крестом и окропляет Святой Водой на 4 стороны. На последней, 4-ой остановке перед самым входом в Храм Священник сугубо окропляет всех верующих Святой Водой. Когда все вошли в Храм, возглашается Сугубая Ектения о здравии. В заключении Пасхального Молебна поются стихиры Пасхи «Да воскреснет Бог...», после которых и завершается ут-



реннее торжество. После Светлой Седмицы, во все воскресные дни до Отдания Пасхи Крест-

ный Ход совершается по тому же чину, только без Артоса, который присутствует лишь на Светлой Седмице.

В пятницу Светлой Пасхальной Седмицы прибавляется еще один Праздник, посвященный Божией Матери и именуемый «Живоносный Источник». В этот день перед Крестным Ходом совершается Пасхальное освящение воды.

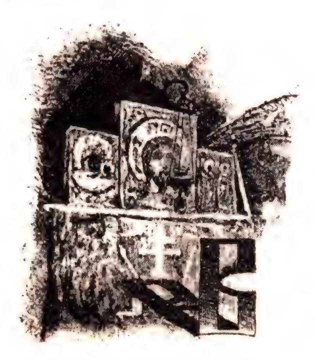


Живоносный Источник

По сказанию Синаксаря, Живоносный Источник (в окрестностях Царьграда) был открыт греческим Императором Львом I, когда он еще был простым воином (в 450 г.). Проходя однажды рощей, окружавшей этот источник, Лев встретил заблудившегося тут слепого, истомленного жаждою и усталостью. Желая подкрепить силы, Лев пошел отыскивать воду и после долгих тщетных поисков услышал голос,

указавший ему на источник. Водою этого источника Лев утолил жажду и вернул зрение слепцу. На этом месте Лев, по восшествии на престол греческий, воздвигнул Храм во имя Пресвятой Богородицы, назвав его Храмом Живоносного или Живоприемного Источника. При этом животворящем источнике получили чудесное исцеление многие недужные.

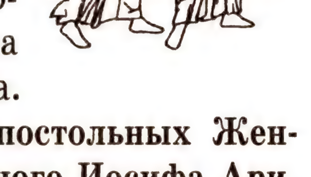
Храм Живоносного Источника, в течение веков обновляемый греческими царями и царицами, по взятии Константинополя турками был разрушен до основания, и цветущая окрестность его была обращена в жилище смерти – кладбище мусульман. Только уже в 1834 году на месте бывшей Святыни из вековых развалин был воздвигнут новый большой каменный Храм. В этом Храме и теперь, как прежде, струится целительная вода чудотворного источника и привлекает к себе отовсюду и христиан, и мусульман.





Воскресные дни Пасхального периода

В каждое воскресение в году воспоминается Пасха и называется малой Пасхой. Воскресный день в церковном обиходе именуется «неделя». Всех недель после Пасхи – семь. Они названы неделями по Пасхе не только потому, что следуют за нею, но и по священным воспоминаниям, относящимся к особому прославлению Господа. У каждого из этих воскресных дней есть свое наименование.



Неделя о Фоме (2-я по Пасхе). В эту неделю воспоминается явление Господа по Воскресении Апостолам и осязание язв его Апостолом Фомою – уверение Апостола Фомы в Воскресении Господа.

Неделя Святых Равноапостольных Жен-Мироносиц, Святого Праведного Иосифа Ари-

мафейского и Никодима, тайного ученика Господа (3-я по Пасхе).



В эту неделю Церковные Службы заимствуют свое содержание из Евангельского повествования о явлении воскресшего Господа Святым Женам – Мироносицам. Это всерадостное явление Господа было первое по возстании Его из Гроба, и потому прославляется Церковью в настоящее время, как несомненное доказательство Его Воскресения.

Неделя о расслабленном (4-я по Пасхе). В эту неделю воспоминается чудесное исцеление при овчей купели расслабленного – Иара, 38 лет томившегося от тяжкой болезни. Это чудо празднуется потому, что по преданию Христос совершил его во время празднования еврейской Пятидесятницы. В исцелении расслабленного



Святая Церковь видит изображение обновления жизни всего человечества через Воскресение Христово.



Преполовение Пятидесятницы (в среду)

В среду 4-й седмицы празднуется Преполовение Пятидесятницы, то есть половина времени от Пасхи до Пятидесятницы. В этот день воспоминается то событие из жизни Спасителя, когда Он в преполовение праздника Кущей учил в храме о Своем Божественном посланничестве и таинственной воде, под которою разумеется благодатное учение Христово и благодатные дары Святаго Духа. Последний, восьмой, день ветхозаветного праздника Кущей, установленного в память сорокалетнего странствования евреев по пустыне (народ во время этого праздника поселялся в кущах,

шалашах из древесных ветвей), сопровождался следующим обрядом. При многочисленном стечении народа первосвященник выходил из храма Соломонова к источнику Силоамскому, у подошвы Сиона; золотою чашею черпал светлую и чистую воду, при звуке труб возвращался в храм, смешивал воду с вином и возливал на жертвенник.

Народ во время этого обряда не умолкая пел великое аллилуия, шесть псалмов (112-117). Этим обрядом воспоминалось чудесное напоение евреев в пустыне водою, изведенною Моисеем из скалы. Указывая на этот обряд, как на прообразование, Господь Иисус Христос и объявляет Себя Источником истинной воды жизни (для которой как вода пустыни, так и вода Силоамского источника, вместе с прочими источниками земли Обетованной, были только прообразами). Христос учил, что верующий в Него, наполнившись от Него истинною водою



жизни, сам сделается благодатным сосудом, из которого в изобилии изойдут потоки многоразличных даров Духа Божия, и не только он сам не возжаждет во веки, но получит силу действовать спасающим образом и на других.

Преполовение Святой Пятидесятницы относится к древним христианским праздникам. Преполовение празднуется после Пасхи и перед днем Сошествия Святаго Духа и служит связью между этими двумя великими христианскими торжествами: вместе с продолжающимся чествованием первого из них в Преполовение напоминается о приближении Праздника Сошествия Святого Духа, а также и Праздника Вознесения Господня. По примеру Церкви ветхозаветной и в знамение благодати Святого Духа, которую Спаситель уподобил воде, подающей жизнь жаждущим спасения, Православная Церковь установила в этот день совершать Пасхальный Водосвятный Молебен и Крестный Ход. Этой Святой Водой освящают огороды, хозяйства. Все стараются обязательно прийти на Богослужение. Праздник продолжается 8 дней.



Неделя (5-я по Пасхе). В пятую неделю воспоминается беседа Господа Иисуса Христа с женщиной самарянкой – Фотиной (Светланой). Это событие, совершившееся во время еврейской Пятидесятницы, воспоминается в эту неделю потому, что оно является очевидным свидетельством Божественной славы воскресшего Спасителя, ибо после беседы с Господом самарянка и сограждане ее, самаряне, убедились, что беседовавший есть воистинну Спас Мира – Христос.



Неделя о Слепом (6-я но Пасхе). В эту неделю воспоминается дарование Господом Иисусом Христом зрения слепорожденному. Чудо исцеления слепорожденного весьма прилично дням хрис-



тианской Пятидесятницы: подобно остальным, воспоминаемым Святою Церковью в этот период событиям, это чудо возвещает о Божественной силе и славе воскресшего Господа. По Преданию, чудо исцеления слепорожденного было совершено в Пятидесятницу.

После этого воскресного дня в среду завершается праздник Пасхи особым днем, который именуется **Отдание Пасхи.**





Четверг – Вознесение Господне

Этот Праздник празднуется в 40-й день по Пасхе, который всегда приходится в четверток 6-й недели. Свое название он получил от воспоминаемого и прославляемого в этот день события Вознесения Господа нашего Иисуса Христа во плоти на небо.

В последний день Своего видимого пребывания на земле, Господь, в последний раз явившись Своим ученикам и Апостолам, заповедал им не отлучаться из Иерусалима, но ждать обещанного им сошествия Духа Святого. Когда Спаситель вел их на гору Елеонскую, покрытую маслинами, вблизи от Иерусалима, Он обещал им чудодейственную силу: ***«Вы приимете силу, нашедшу Святому Духу на вы, и будете Ми свидетели, даже до***

последних земли» *(Деян. 1, 8)*. Затем Господь воздвиг руки Свои и благословил их. И когда



благословлял, отступил от них, и стал возноситься на небо. Они же поклонились Ему и смотрели на небо, во время восхождения Его, и облако скрыло Господа от их взора. Внезапно два Ангела явились с обетованием о Втором Пришествии Господнем. Апостолы возвратились в Иерусалим с радостью великой и до сошествия на них Святого Духа пребывали всегда во храме, хваля и благословляя Бога. Так, совершив искупление мира, Сын Божий в 40 день после славного своего Воскресения вновь восшел на небо к Богу Отцу своим человечеством и сел одесную Бога.

В этот день в Церкви с Престола снимается Святая Плащаница. Снятие и несение Плащаницы при пении тропаря Вознесению прообразует вознесение Господа на небо и седение одесную Бога Отца.

Вознесение Господне с плотью на небо – Великий и Двунадесятый Праздник.





О поведении Православных Христиан в Пасху

Древние Христиане в продолжение великого торжества Пасхи ежедневно собирались для общественного Богослужения.

Согласно благочестию первых Христиан, на VI Вселенском Соборе постановлено для верных: **«От святого дня Воскресения Христа Бога нашего до Недели новыя (Фомины), во всю Седмицу верные должны во Святых Церквах непрестанно упражнятися во псалмех и пениих и песнех духовных, радуяся и торжествуя во Христе, и чтению Божественных писания внимая и Святыми Тайнами наслаждаяйся. Ибо таким образом со Христом и мы купно воскреснем и вознесемся. Того ради**

отнюдь в реченные дни не бывает конское ристалище, или иное народное зрелище».

Древние Христиане великий Праздник Пасхи святили особыми делами благочестия, милости и благотворения. Подражая Господу, Своим Воскресением освободившему нас от уз греха и смерти, благочестивые Цари отпирали в Пасхальные дни темницы и прощали узников (но не уголовных преступников). Простые Христиане в эти дни помогали нищим, сирым и убогим. Брашна (то есть еду), освященные в Пасху, раздавали бедным и тем делали их участниками радости в Светлый Праздник.





О Причащении на Светлой Пасхальной Седмице

Для Причащающихся на Пасхальной Седмице отменяется Пост: в обед и перед Вечерним Богослужением можно есть все, но после Вечернего Богослужения не полагается ужинать, по слабости здоровья разрешается только чай и хлеб. Желающий причащаться ежедневно на **Светлой Седмице Святой Пасхи** должен быть на всех Церковных Богослужениях. Молитвенное Правило ко Святому Причащению включает в себя Канон ко Святому Причащению и Молитвы ко Святому Причащению. Вместо Утренних и Вечерних молитв читаются **Часы Святой Пасхи**.



Причащение учеников Христовых на Тайной Вечере — Причащение верующих в Храме



Как поминают усопших в Дни Пасхи

Все, что мы можем сделать для наших усопших сродников – это молитва и милостыня. По большому счету, покойник не нуждается ни в гробе, ни в памятнике – все это дань традициям, пусть и благочестивым. Вечно живая душа умершего испытывает насущную потребность в нашей постоянной молитве, потому что она уже не может ни молиться о себе, ни творить добрых дел, чтобы умилостивить Бога.

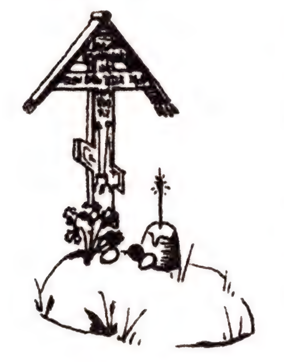
Вот почему Церковная и домашняя молитва за усопших – долг всякого Православного Христианина. Очень полезно жертвовать на Церковь за усопшего и подавать милостыню верующим нищим с просьбой молиться о почившем.

Особую помощь усопшим оказывает молитва всей Церкви, когда мы подаем на поминовение их имена в записке на Литургию или на Панихиду. При оформлении Заупокойных записок соблюдаются определенные правила: сверху надписывается «Об упокоении», затем

ниже, в столбик пишутся имена – не более 10 на одну записку.

Во все дни Светлой Седмицы поминовение за упокой совершается только на Проскомидии (Первая часть Литургии) ежедневно, даже в первый день Пасхи. Вот почему усопших следует поминать и на Пасху, хотя нет и особой Заупокойной Ектении, и имена усопших не читаются велегласно (во всеуслышание).

Первое Пасхальное Торжественное Поминовение усопших совершается на второй седмице по Пасхе, после Фомина воскресенья, во вторник. Основанием для этого поминовения служит, с одной стороны, воспоминание о сошествии Господа Иисуса Христа во ад, соединяемое с Фоминым воскресеньем, а с другой – разрешение Церковного Устава творить обычное Поминовение усопших, начиная с Фомина понедельника. Вторник на Фоминой неделе называется **Радоницей** – в честь радости Воскресения Христова, которую мы в этот день разделяем с нашими близкими усопшими.



На Радоницу тысячи верующих приходят в Храмы по всей России помолиться за своих

усопших. К сожалению, мало кто знает, что записки «На Литургию о упокоении» лучше подавать накануне вечером, чтобы всех почивших можно было спокойно помянуть в Алтаре. Поминовение происходит еще до начального возгласа Божественной Литургии: «Благословенно Царство...». Поэтому если Вы пришли с записками в начале Литургии, Ваши записки помянут, но как правило, лишь на следующий день.

Великое благо для души усопшего – поминовение на Проскомидии, когда за него вынут из особой Просфоры частичку, а затем, в знак прощения его грехов, эту частичку опустят в Чашу со Святыми Дарами. Молитва за усопших сродников будет действеннее, если поминающий в этот день сам причастится Тела и Крови Христовой.



На Радоницу в Храме После Литургии служится Вселенская Панихида по Пасхальному Чину, на которой вновь поминаются поданные заранее записки «На Панихиду о упокоении».

Следуя Православной Традиции, после Панихиды в Храме все идут на кладбище

к родным могилкам. Еще до Радоницы, заранее, прихожане Храмов договариваются со своими Приходскими Батюшками отслужить краткую Панихиду или Литию (буквально – ***«усиленное моление»***) на могилках родных им усопших. Когда мы молимся вместе с Батюшкой на родной могилке, надо зажечь свечку, молитвенно помянуть усопшего, да и просто помолчать, вспомнить покойного.

Прискорбно отметить, что существует много псевдоблагочестивых обычаев, связанных с поминками на Кладбище. Большинство из них носят характер языческих тризн, например, кощунственный обычай сопровождать эти посещения могил диким пьяным разгулом. Не нужно есть или пить на Кладбище, особенно недопустимо лить водку в могильный холм – этим оскорбляется память усопшего. Обычай оставлять на могиле рюмку водки и кусок хлеба «для покойника» является оскорблением памяти почившего, пережитком язычества и не должен соблюдаться в Православных семьях. Не надо оставлять на могиле и еду, лучше отдать ее нищему или голодному.

Запомним некоторые Правила, усвоенные Православной традицией и регламентирующие

время Погребения и Поминовения усопших в Пасхальный Период:

1. Поминать усопших приходят на кладбище только на Радоницу (во вторник), пригласив Батюшку отслужить Панихиду или Литию.

2. Ни в коем случае нельзя на Праздник Пасхи посещать на Кладбище могилы наших близких, ибо мы делимся Пасхальной радостью с усопшими на Радоницу.

3. В Фомино воскресенье также не следует ходить на кладбище, даже для того, чтобы прибрать могилку – это можно сделать раньше, перед Страстной Седмицей или в понедельник после Фомина воскресенья.

4. Умерших в конце Страстной Седмицы погребают или в Великую Субботу, или в Светлый понедельник, но никак не в самый День Пасхи.

5. Если на Пасху приходится поминальные 9-ый, 40-ой день или годовщина, то поминовение переносится на Радоницу.





Пасхальная Трапеза

Ветка вербы – символ Воскресения, всю Пасхальную неделю она служит украшением Пасхального стола и хранится до следующей Пасхи. Пасхальная трапеза обычно украшается и бумажными цветами. Всю Пасхальную Седмицу во Святом углу хранятся освященные Кулич, Пасха и крашеные Пасхальные яйца, они могут храниться на обеденном столе, являясь неотъемлемой принадлежностью



Пасхальной трапезы и весь послепасхальный период до Вознесения (за исключением постных дней среды и пятницы). Если разговляются после Пасхи освященными Пасхальными

снедями, то в продолжении остального периода можно красить яйца и печь Куличи, употребляя их в пищу без особого освящения до самого Вознесения.

Для окраски яиц лучше всего использовать луковую шелуху, которую собирают заранее. В зависимости от цвета шелухи окраска яиц получается от светло-рыжей до темно-коричневой. Если вы хотите, чтобы цвет был более насыщенным, шелухи надо взять побольше, и варить ее около получаса до того, как в отвар опустите яйца. Чтобы яйца при варке не лопнули, их надо около часа подержать в тепле или при комнатной температуре, при варке в воду можно добавить столовую ложку соли. В некоторых семьях хранится обычай окрашения яиц «в крапинку».

Для этого мокрые яйца обваливают в сухом рисе, заворачивают в марлю (концы марли надо плотно завязать ниткой, чтобы рис прилип к яйцу) и далее варят в луковой шелухе обычным способом. Чтобы окрашенные яйца блестели, их вытирают насухо и смазывают подсолнечным маслом.





Как правильно испечь Куличи и приготовить Пасхи

Кулич

1 кг муки, 600 г молока, 50-70 г свежих дрожжей, 20 яиц, 200 г сахара, 500 г сливочного масла, соль по вкусу и еще столько муки, сколько потребуется. Смешать муку с теплым молоком, распущенными в небольшом количестве молока и вспенившимися дрожжами, поставить в теплое место для брожения, прикрыв полотенцем или холщовой салфеткой. Когда тесто поднимется, прибавить 20 желтков, растертых с сахаром добела, растопленное теплое масло, соль и тщательно перемешать. Затем ввести взбитые в стойкую пену белки и осторожно, стараясь не разрушить пену, добавить столько муки, чтобы тесто получилось достаточно густым. Дать тесту



подняться вторично. Затем тесто следует очень хорошо выбить (удалить скопившийся углекислый газ), положить в обильно смазанную размягченным маслом форму, заполнив ее до половины, дать тесту подняться вровень с краями формы, выпекать при температуре 180 °С до готовности.

Кулич Пасхальный

Развести опару на трех стаканах молока, пяти стаканах муки и дрожжах (2 ст. ложки сухих дрожжей). Поставить ее в тепло на 15 – 20 мин. Растереть 5-7 яиц с двумя стаканами сахара, одной чайной ложкой соли и ванилью (1 пакетик). Когда опара подойдет, положить в нее растертые яйца, влить 1 стакан чуть разогретого топленого сливочного масла, всыпать еще 5-6 стаканов муки, но чтобы тесто не было слишком густое. Вымешать тесто хорошенько на столе, всыпать в него 1 стакан изюма и дать тесту подойти 2-4 часа. Затем вымешать и еще дать полежать. Затем положить половину сделанного теста



в форму, дать ему подняться до трех четвертей высоты формы и ставить в печь. Выпекать 35-50 мин. при температуре 100-150 °С. Из этого количества теста выйдут 2-3 кулича.

Готовый Кулич смазывают взбитым белком с сахаром и посыпают цветным драже или орехом.

10-12 стаканов муки, три стакана парного молока, 2-3 ст. ложки дрожжей, два стакана сахара, семь яиц, 1 стакан масла сливочного, стакан изюма, чайную ложку соли, ванилин.

Пасха ванильная

Хорошо спрессованный отжатый творог протирают сквозь решето, вливают в него постепенно сметану и размягченное сливочное масло, смешивают. Затем в творог всыпают стакан сахарной пудры, ваниль и все как следует перемешивают, добавив полстакана изюма. После этого творог кладут в пасочницу,



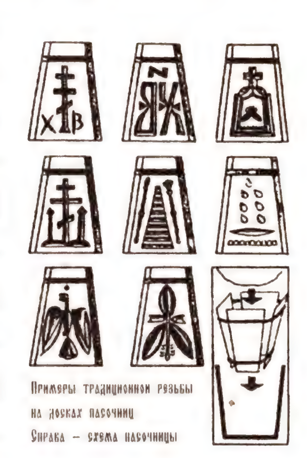
выстланную тонкой тканью, или смазанную растительным маслом, накрывают дощечкой и ставят на полчаса под гнет. Через полтора часа пасху осторожно вынимают из пасочницы,

освобождают от ткани, ставят на блюдо и сверху украшают искусственным цветком или цукатами. Такой пасхи должно хватить на шесть-восемь человек.

1,5 кг творога, 1 стакан сметаны, один стакан сахарной пудры, 0,5 стакана изюма, 150 г. сливочного масла, ваниль.

Пасха боярская

1 кг творога, 1/2 л сливок 30 %-ной жирности, 250 г сахара, 300 г сливочного масла, 2 желтка, 100 г апельсиновых цукатов, ванильный сахар. Творог дважды протереть через сито, добавить взбитые сливки, соединить с отдельно растертым добела маслом с сахаром и желтками, добавить измельченные апельсиновые цукаты и ванилин, тщательно перемешать. Заполнить творожной массой пасочницу, застланную чуть влажной марлей, прикрыть блюдцем, положить сверху легкий гнет, поставить в холодильник на 12 часов.



Примеры традиционной резьбы на досках пасочниц
Справа – схема пасочницы





Часы на Святую Пасху

Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь.

Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матере и всех святых, помилуй нас. Аминь.

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. *(Трижды)*

Воскресение Христово видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу, единому безгрешному. Кресту Твоему покланяемся, Христе, и святое Воскресение Твое поем и славим: Ты бо еси Бог наш, разве Тебе иного не знаем, имя Твое именуем. Приидите, вси вернии, поклонимся святому Христову Воскресению: се бо прииде Крестом радость всему миру. Всегда благословяще Господа, поем Воскресение Его, распятие бо претерпев, смертию смерть разруши. *(Трижды)*

Предварившия утро яже о Марии, и обретшия камень отвален от гроба, слышаху от Ангела: во свете присносущнем Сущаго с мертвыми что ищете, яко человека? Видите гробныя пелены: тецыте и миру проповедите, яко воста Господь, умертвивый смерть, яко есть Сын Бога, спасающего род человеческий.

Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу и воскресл еси, яко Победитель, Христе Боже, женам мироносицам вещавый: Радуйтеся! и Твоим апостолом мир даруяй, падшим подаяй воскресение.

Во гробе плотски, во аде же с душею, яко Бог, в раи же с разбойником, и на Престоле был еси, Христе, со Отцем и Духом, вся исполняяй, неописанный.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу:

Яко Живоносец, яко рая краснейший, воистинну и чертога всякаго царскаго показася светлейший, Христе, гроб Твой, источник нашего Воскресения.

И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Вышняго освященное Божественное селение, радуйся. Тобою бо дадеся радость, Богородице, зовущим: благословена Ты в женах еси, Всенепорочная Владычице.

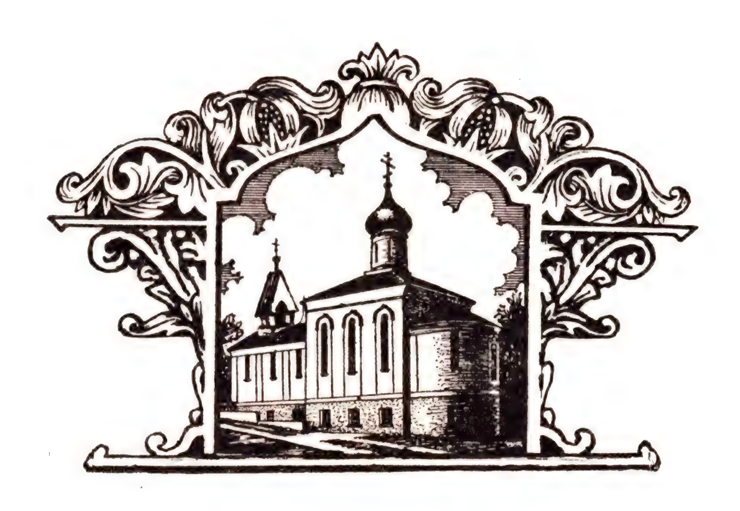
Господи, помилуй (40).

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем.

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. *(Трижды)*

Воскресый из мертвых, Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, молитв ради Пречистыя Твоея Матери, преподобных и богоносных отец наших и всех святых помилуй нас. Аминь.





Ирмосы Канона Святой Пасхи

Ирмос: Воскресения день, просветимся людие: Пасха, Господня Пасха! От смерти бо к Жизни, и от земли к Небеси Христос Бог нас преведе победную поющия.

Песнь 3

Ирмос: Приидите, пиво пием новое, не от камене неплодна чудодеемое, но нетления источник, из гроба одождивша Христа, в Нем же утверждаемся.

Песнь 4

Ирмос: На Божественней стражи Богоглаголивый Аввакум да станет с нами и покажет

светоносна Ангела, ясно глаголюща: днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко всесилен.

Песнь 5

Ирмос: Утренюем утреннюю глубоку, и вместо мира песнь принесем Владыце, и Христа узрим, Правды Солнце, всем Жизнь возсияюща.

Песнь 6

Ирмос: Снизшел еси в преисподняя земли и сокрушил еси вереи вечныя, содержащия связанныя, Христе, и тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от Гроба.

Песнь 7

Ирмос: Отроки от пещи избавивый, быв Человек, страждет, яко смертен, и страстию смертное в нетления облачит благолепие, един благословен отцев Бог и препрославлен.

Песнь 8

Ирмос: Сей нареченный и Святый День – един суббот царь и господь, праздников празд-

ник и торжество есть торжеств, в онь же благословим Христа во веки.

Песнь 9

Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево, радуйся, и паки реку: радуйся! Твой Сын воскресе тридневен от Гроба, и мертвыя воздвигнувый. Людие, веселитеся.

Ирмос: Светися, светися, новый Иерусалиме, слава бо Господня на тебе возсия. Ликуй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.

Ексапостиларий. Самогласен:

Плотию уснув, яко мертв, Царю и Господи, тридневен воскресл еси, Адама воздвиг от тли и упразднив смерть, Пасха нетления, мира Спасение.





Стихиры Пасхи, глас 5-й

Стих: **Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его.**

Пасха священная нам днесь показася, Пасха нова святая, Пасха таинственная, Пасха всечестная, Пасха – Христос Избавитель, Пасха непорочная, Пасха великая, Пасха верных, Пасха, двери райския нам отверзающая, Пасха, всех освящающая верных.

Стих: **Яко исчезает дым, да исчезнут.**

Приидите от видения, жены благовестницы, и Сиону рцыте: приими от нас радости благовещения Воскресения Христова, красуйся, ликуй и радуйся, Иерусалиме, Царя Христа узрев из Гроба, яко Жениха происходяща.

Стих: **Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся.**

Мироносицы жены, утру глубоку представша Гробу Живодавца, обретоша Ангела,

на камени седяща, и той провещав им, сице глаголаше: что ищете Живаго с мертвыми? Что плачете Нетленнаго во тли? Шедше, проповедите учеником Его.

Стих: **Сей День, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь.**

Пасха красная, Пасха, Господня Пасха, Пасха всечестная нам возсия. Пасха! Радостию друг друга обымем. О, Пасха! Избавление скорби, ибо из Гроба днесь, яко от чертога, возсияв Христос жены радости исполни, глаголя: проповедите апостолом.

Слава, и ныне: глас 5-й

Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга обымем. Рцем, братие! И ненавидящим нас простим вся Воскресением, и тако возопиим: Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав.

Христос воскресе из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав. *(Трижды)*





Правила посещения Святого Храма и поведения в нем

Святость Храма требует к себе особого благоговейного отношения. Апостол Павел учит, что на молитвенных собраниях ***«все да бывает благообразно и по чину»***. С этой целью установились следующие руководящие ПРАВИЛА :

1. Чтобы посещение Храма послужило на пользу, очень важно молитвенно себя настроить еще на пути к нему. Надо подумать, что мы хотим предстать перед Небесным Царем, перед Которым с трепетом предстоят миллиарды Ангелов и Святых угодников Божиих.

2. Не грозен Господь к тем, которые благоговеют перед Ним, но милостиво зовет к Себе всех, говоря: ***«Придите ко Мне все трудящиеся и обремененные, и Я успокою вас»***

(Мф. 11, 28). Успокоение, укрепление и просветление души – вот цель посещения Храма.

3. В Храм следует приходить в чистой и приличной одежде, как требует того Святость места.

✦ Женщинам следует проявлять христианскую скромность и стыдливость и не приходить в брюках, шортах, коротких или открытых платьях, с коротким рукавом. Голова обязательно должна быть покрыта только ПЛАТКОМ, но не шапкой, шляпой или беретом.

Еще до входа в Храм женщинам следует стереть краску с губ, чтобы при целовании Святых Икон, Святой Чаши, Святого Креста, благословляющей руки Священника – не оставлять на них красных отпечатков своих губ.

✦ Мужчинам следует перед ступенями Храма снять головной убор (желательно при входе на территорию Храма) и войти в Храм с непокрытой головой.

Верхняя одежда должна быть обязательно с длинным рукавом и ни в коем случае не в шортах.

Входя в Храм, следует не спеша перекреститься и сделать три поясных поклона в сторону Алтаря, говоря:

«Боже, будь милостив ко мне грешному»,

или:

«Боже, очисть меня грешного и помилуй меня»

4. После этого купи свечу (или несколько свечей), и поставь перед Иконой (Иконами), как свою жертву Богу.

Если пришел на Литургию, то приобрети просфору и подай записку или помянник с именами своих близких о здравии (о живых) и о упокоении (об умерших).

5. Поцеловав храмовую Икону (или несколько Икон по своему желанию), тихо, никого не толкая пойди к тому месту в Храме, где ты будешь молиться в течение Службы.

Если проходишь напротив Царских врат, благоговейно перекрестись и поклонись в сторону Престола.

Принято, что мужчины стоят на правой стороне Храма, а женщины – на левой.

Задерживаться в Притворе не следует, так как это место для прохода.

6. Непременно приходи в Храм к началу Богослужения. Если же по особо важным причинам опаздываешь, то старайся не помешать молитве других, ранее пришедших. Если входишь в Храм во время чтения Евангелия, пения Херувимской или во время Евхаристического Канона

Литургии (от песни **«Достойно и праведно есть»** до песни **«Достойно есть, яко во истину»**) или пения «Отче наш», то остановись в Притворе и лишь по окончании этих важнейших частей Богослужения тихо иди на свое место.

7. Если увидишь знакомых людей, молчаливым поклоном поздоровайся с ними, но никогда, даже с особо близкими, не здоровайся за руку и ни о чем не спрашивай. Стоя в Храме, не любопытствуй и не всматривайся в окружающих тебя. Ни в коем случае <u>не допускай в Храме посторонних разговоров</u>, а тем более, шуток: это – грех.

8. В Храме должно стоять, а не сидеть. Только в случае нездоровья или крайней слабости разрешается присесть.

9. В Храме молись, как участвующий в Богослужении, а не присутствующий только. Пусть все молитвы и песнопения исходят от твоего сердца.

10. Когда слышим слова общего благословения, как, например: **«Мир всем»**, **«Благодать Господа нашего Иисуса Христа...»** или другие подобные возгласы, наклони голову, не крестясь.

На каждение отвечай наклонением головы.

11. До конца Богослужения не уходи из Храма, ибо это неуважение к святости дома Божия и отвлекает других от молитвы.

12. К святому Причащению подходи благоговейно, скрестив руки на груди (правая покрывает левую); не крестясь целуй Чашу, чтобы случайно не толкнуть ее, и, выпив затем теплоту (запивку), вернись на свое место, благодаря Бога. Женщины подходят к Чаше с покрытой головой и не накрашенными губами.

✦ **13.** Не осуждай невольных ошибок служащих или присутствующих в Храме – полезнее вникать в собственные недостатки и просить Господа о прощении своих грехов. Смиренно принимая замечания, говори: «ПРОСТИТЕ».

Увидев кого-нибудь в неподобающей одежде, или нарушающего перечисленные здесь ПРАВИЛА, если сможешь, сам сделай в мягкой форме замечания или скажи об этом ответственному за поддержание порядка в Святом Храме.

✦ Не допусти, чтобы в твоем присутствии произошло осквернение Храма Божия, кощунство или явное хулиганство.

14. Уходя из Храма, перекрестись и в течение остального дня бережно храни полученную в нем благодать.

Святая Православная Церковь
об одежде определяет:

«Никакому мужу не одеваться в женскую одежду, ни жене в одежду мужу свойственную...

посему тех, которые отныне, зная это, дерзнут делать что-либо из вышесказанного, если суть клирики, повелеваем извергать из священного чина, если же миряне, отлучать от общения церковного» (VI Вселенский собор, правило 62).

«Всякий муж, молящийся или пророчествующий с покрытою головою, постыжает свою голову. И всякая жена, молящаяся или пророчествующая с открытою головою, постыжает свою голову, ибо это то же, как если бы она была обритая. Ибо если жена не хочет покрываться, то пусть и стрижется; а если жене стыдно быть остриженной или обритой, пусть покрывается. Итак муж не должен покрывать голову, потому что он есть образ и слава Божия; а жена есть слава мужа. Ибо не муж от жены, но жена от мужа; и не муж создан для жены, но жена для мужа. Посему жена и должна иметь на голове своей знак власти над нею, для Ангелов» (1 Кор. 11, 4–10).

Женщины и мужчины имеют свой чин, его да исполняют и хранят как установленное от Самого Создателя Бога.

Храм – это центр нашей духовной жизни. В Храме особенно чувствуется благодать Божия.

Идя в Храм, надо соответственно настроить себя и напомнить себе, что мы входим в иной мир, отличный от общего мира суеты и соблазнов. Здесь мы предстаем перед нашим Творцом и Спасителем, здесь совместно с Ангелами и Святыми приносим Ему жертву хвалы и благодарения.

Чтобы пребывание в Храме принесло пользу нашей душе, необходимо вникать в содержание Богослужений, вдумываться и углубляться в них. Совместная молитва в Храме имеет великую возрождающую силу. Воспринимаемая сознательно, эта благодатная молитва очищает совесть, умиротворяет душу, совершенствует, укрепляет веру, согревает в сердце любовь к Богу.

Итак, будем дорожить своим Православным Храмом как небесным островком на грешной земле. Будем содействовать его красоте и благолепию совершаемых в нем Богослужений. Господь же, щедрый и милостивый, да пошлет нам Свои духовные и земные дарования, чтобы, ограждаемые Его всесильной помощью, мы стали достойными вечной жизни в Царстве Небесном. Аминь.



Молитва Господня

О́тче наш,/ И́же еси́ на небесе́х!/ Да святи́тся и́мя Твое́, да прии́дет Ца́рствие Твое́,/ да бу́дет во́ля Твоя́, я́ко на небеси́ и на земли́./ Хлеб наш насу́щный даждь нам днесь;/ и оста́ви нам до́лги на́ша, я́коже и мы оставля́ем должнико́м на́шим;/ и не введи́ нас во искуше́ние,/ но изба́ви нас от лука́ваго.

Песнь Богородице

Богоро́дице Де́во, ра́дуйся,/ Благода́тная Мари́е, Госпо́дь с Тобо́ю:/ благослове́на Ты в жена́х/ и благослове́н плод чре́ва Твоего́,/ я́ко Спа́са родила́ еси́ душ на́ших.



Символ веры

Ве́рую/ во еди́наго Бо́га Отца́, Вседержи́теля,/ Творца́ не́бу и земли́, ви́димым же всем и неви́димым./

И во еди́наго Го́спода Иису́са Христа́, Сы́на Бо́жия,/ Единоро́днаго, И́же от Отца́ рожде́нного пре́жде всех век;/ Све́та от Све́та, Бо́га и́стинна от Бо́га и́стинна,/ рожде́нна, несотворе́нна, единосу́щна Отцу́, И́мже вся бы́ша./ Нас ра́ди челове́к и на́шего ра́ди спасе́ния сше́дшаго с небе́с/ и воплоти́вшагося от Ду́ха Свя́та и Мари́и Де́вы и вочелове́чшася./ Распя́таго же за ны при Понти́йстем Пила́те,/ и страда́вша, и погребе́нна. И воскре́сшаго в тре́тий день по Писа́нием./ И возше́дшаго на небеса́, и седя́ща одесну́ю Отца́./ И па́ки гряду́щаго со сла́вою суди́ти живы́м и ме́ртвым, Его́ же Ца́рствию не бу́дет конца́./

И в Ду́ха Свята́го, Го́спода, Животворя́щаго,/ И́же от Отца́ исходя́щаго,/ И́же со Отце́м и Сы́ном спокланя́ема и ссла́вима, глаго́лавшаго проро́ки./ Во еди́ну Святу́ю, Собо́рную и Апо́стольскую Це́рковь./ Испове́дую еди́но креще́ние во оставле́ние грехо́в./ Ча́ю воскресе́ния ме́ртвых,/ и жи́зни бу́дущаго ве́ка. Ами́нь.

На 1-й странице обложки – Храм Воскресения Христова (Спас-на-Крови) в Санкт-Петербурге.

На 4-й странице обложки – освящение Куличей и Пасох в Храме.

Подписано в печать 14.12.05. Формат 60х90 1/16
Печ. л. 5. Печать офсетная. Бумага газетная.
Тираж 10000 экз. Заказ № 253
ISBN 5-7302-0874-3
Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО „ДальПринт“
Приморский край, г. Дальнереченск, ул. Тимирязева, 8



Крестный ход
в Пасхальную ночь



Освящение Куличей
и Пасох в Храме